

PAKISTAN: HỘI THẢO CHUYÊN ĐỀ GIỚI THIỆU CÁC ĐỊA ĐIỂM DU LỊCH PHẬT GIÁO



Nước Cộng hoà Hồi giáo Pakistan sẽ tổ chức Hội thảo với thời gian 3 ngày về nghệ thuật Phật giáo Gandhara Pakistan nhằm thúc đẩy sự hoà hợp hơn nữa giữa các quốc gia trong khu vực theo đạo Phật và không theo đạo Phật, bao gồm cả việc bảo tồn các di tích Phật giáo cổ đại.

Viết dịch: **Thích Vân Phong**

Nguồn: *Buddhistdoor Global*

Hội thảo chuyên đề với chủ đề “*Ngoại giao Văn hoá: Phục hồi Nền văn minh Gandhara và Di sản Phật giáo Pakistan*” (Cultural Diplomacy: Reviving Gandhara Civilization and Buddhist Heritage in Pakistan), với sự tham gia của nhiều nhà ngoại giao, chuyên gia quảng bá du lịch, chuyên gia về tình hữu nghị đa tôn giáo và nhiều chuyên gia khác đến từ các quốc gia như Trung Quốc, Malaysia, Nepal, Hàn Quốc, Sri Lanka, Thái Lan và Việt Nam.



Thượng tọa Thích Đức Thiện - Phó Chủ tịch kiêm Tổng thư ký Hội đồng Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam, Trưởng Ban Phật giáo quốc tế Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam đang tham quan triển lãm hiện vật Bảo tàng Quốc gia Pakistan. Ảnh: dawn.com

Tổng thống nước Cộng hoà Hồi giáo Pakistan Arif Alvi cho biết, Pakistan hy vọng sẽ nỗ lực tăng cường thúc đẩy ngoại giao thông qua du lịch tôn giáo. Trong bài phát biểu tại Hội thảo chuyên đề, Tổng thống Arif Alvi lưu ý rằng sự hận thù, phân cực và xung đột đang gia tăng trên thế giới, khiến những người muốn thúc đẩy đối thoại giữa các quốc gia và các nền văn hoá trở nên cấp bách hơn.

Sự kiện này được tổ chức bởi các Lực lượng Đặc nhiệm của Thủ tướng Chính phủ Pakistan về Du lịch Gandhara, Viện Nghiên cứu Chiến lược Islamabad (ISSI), Tổng cục Khảo cổ học và Bảo tàng Quốc gia Pakistan, Chính phủ Khyber Pakhtunkhwa.

Người đứng đầu Lực lượng đặc nhiệm của Thủ tướng về Du lịch Gandhara, Tiến sĩ Ramesh Kumar Vankwani nói rằng, sự kiện này nhằm thúc đẩy hoà bình, hoà hợp giữa các tôn giáo và bầu không khí chào đón khách du lịch đến Pakistan.

Tiến sĩ Ramesh Kumar Vankwani. Ảnh: pakistanhinducouncil.org.pk

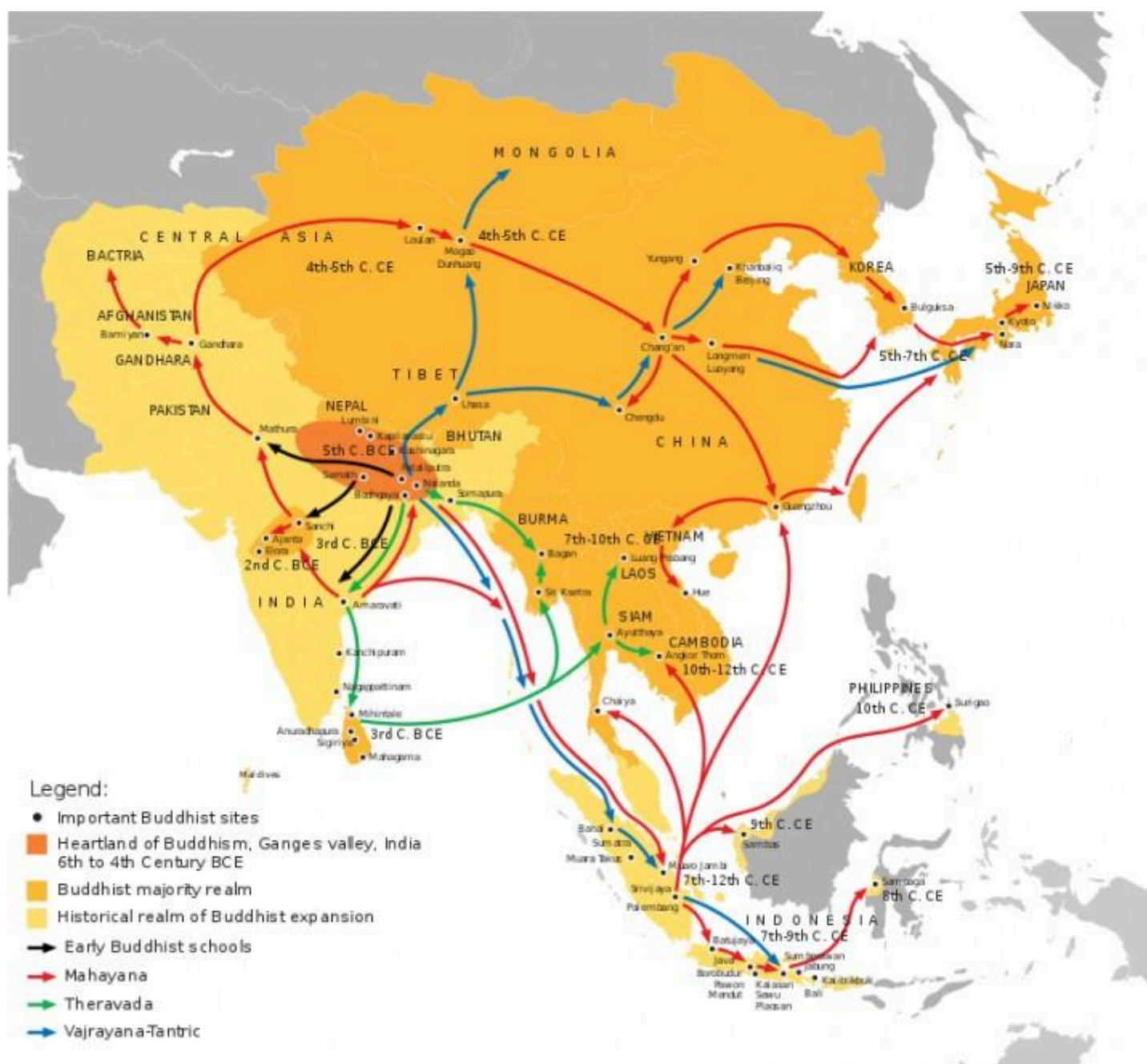


Tiến sĩ Ramesh Kumar Vankwani nói: “Mục tiêu của Hội thảo chuyên đề là nâng cao nhận thức toàn cầu, về ý nghĩa lịch sử và văn hoá của nền Văn minh Gandhara và Di sản Phật giáo Pakistan. Sau sự kiện trọng đại này, chúng tôi sẽ tổ chức một cuộc thi nghệ thuật Phật giáo Gandhara Pakistan cấp quốc gia, để thu hút sinh viên và nghệ sĩ tham gia quảng bá du lịch văn hoá nghệ thuật Phật giáo Gandhara trong và ngoài nước.” (Pakistan Today, Dawn).

Phó Hiệu trưởng Trường Đại học Lumbini Bauddha University (LBU), Nepal, Giáo sư Tiến sĩ Hridaya Ratna Bajracharya bày tỏ niềm vui khi đến tham dự Hội thảo chuyên đề tại Islamabad, thủ đô của Pakistan.

“Phật giáo Đại thừa mà chúng tôi thực hành ở Nepal đến từ Vương quốc Phật giáo cổ đại Gandhara đến đất nước của chúng tôi và tôi vô cùng cảm động khi hiện diện ở nơi Thánh địa Phật giáo này. Đây là một di sản cổ đại và di sản mà chúng ta đang chia sẻ giữa Kathmandu và Pakistan,” Giáo sư Tiến sĩ Hridaya Ratna Bajracharya nói. “Mọi người đã đi từ Vương quốc Phật giáo cổ đại Gandhara đến Nepal qua Tây Tạng và bây giờ chúng tôi tỏ lòng tôn kính Thành phố cổ đại Taxila - trung tâm Phật giáo lớn và các khu vực khác bằng cách đến thăm những nơi này. Đây là nơi từ đó ánh sáng đạo Phật từ bi, trí tuệ, hùng lực, tự do, bình đẳng lan toả khắp thế giới.” (Dawn)

Nhà sư Malaysia, Jue Chenk ủng hộ quan điểm này, nói rằng các Phật tử từ khắp nơi trên thế giới nên hành hương chiêm bái Thánh địa Phật giáo Pakistan. Sư Jue Chenk chia sẻ rằng: “Tôi rất xúc động, không thể diễn tả được. Tôi rất ấn tượng với lòng hiếu khách của người dân Pakistan; đây là một quốc gia xinh đẹp. Pakistan có một lịch sử quý giá”. (Dawn)



Bản đồ sự phát triển của Phật giáo ở châu Á. Ảnh: wikipedia.org

Vương quốc Phật giáo cổ đại Gandhara là một trong những khu vực quan trọng nhất đối với sự phát triển của đạo Phật sơ kỳ, khi nó lan rộng ra ngoài vùng tây bắc Ấn Độ, nơi nó bắt nguồn. Nằm giữa Pakistan và Afghanistan ngày nay, Vương quốc Phật giáo cổ đại Gandhara từng tổ chức giao thương thịnh vượng giữa các đế chế Hy Lạp và Ba Tư ở phía Tây, Ấn Độ ở phía Nam và phía đông, và Trung Hoa ở phía bắc và phía đông, tất cả được kết nối bởi Con đường Tơ lụa, đi về phía bắc và sau đó về phía đông qua Đôn Hoàng vào miền trung Trung Hoa.

Các thành phố được phát hiện ở vùng Vương quốc Phật giáo cổ đại Gandhara, trưng bày các yếu tố nghệ thuật từ nhiều nền văn minh và thời kỳ, cung cấp manh mối thường chi tiết cho các nhà khảo cổ học về cuộc sống và tập quán thời đó. Những bức tranh, tác phẩm điêu khắc, đồ gốm và đồng tiền xu đều mang đến cái nhìn thoáng qua về một quá khứ chưa bị mất dấu

tích.

Viết dịch: **Thích Vân Phong**

Nguồn: *Buddhistdoor Globa*