

## LĂNG MỘ THÁNH MẪU BÊN DÒNG SÔNG TÔ

TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU

# PHẬT HỌC

CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM

ISSN: 2734-9195





Tác giả: **Văn Hậu** - Hội VNDG Hà Nội

Dân tộc Việt Nam có truyền thống uống nước nhớ nguồn, hiếu thảo với cha, mẹ, ông bà, tổ tiên.

Văn hóa xây lăng mộ có ý nghĩa cội nguồn, là hình tượng biểu hiện của ý nghĩa tri ân, là nét đẹp văn hóa của cộng đồng mà còn là điểm tựa giáo dục thế hệ trẻ. *“có thờ có thiêng, có kiêng có lành”*.

Mỗi vùng quê thường đều có dấu tích, lăng mộ của các triều đại Nhà Lê có lăng mộ ở Lam Sơn (Thanh Hóa), Lý có khu mộ ở Đình Bảng (Bắc Ninh), Hà Nội có mộ các vua Trần có lăng mộ ở Hưng Hà (Thái Bình): Công chúa Từ Thục, Từ Huy ở Ninh Sở (Huyện Thường Tín), công chúa Hạo Nương ở Hồng Hà (Huyện Đan Phượng)... và ngay ngõ 277 cuối phố Quan Hoa (Quận Cầu Giấy) cũng tồn tại khu lăng mộ thờ Lý Thánh mẫu Tăng Thị Loan sinh ra Thánh Láng, vị cao tăng xứ Đoài này được dân gian hóa là Phật là Thánh, là Vua... thuộc dòng thiền Tỳ Ni Đa Lưu Chi (Vinitaruci) du nhập vào đất Việt khoảng năm 580 sau CN.

*Thánh Mẫu Tăng Thị Loan*

Chùa Hoa Lãng (xưa là chùa Ba Lãng) tương truyền được xây từ thờ vua Lý Nhân Tông (1072-1128). Quan Đô Sát Từ Vinh, phụ thân của Thánh Láng, xâm phạm tôn thất của Diễn Thành Hầu, đã bị Đại Điền giết chết, bà Loan bỏ nhà đi tu ở chùa, hàng ngày đi quyên giáo, khuyến thiện.

Sau khi viên tịch dân làng Kẻ Giấy (An Hòa) chôn ở sau chùa:

*Tháng Tư chính kỳ mừng Mười  
Hai làng phụng sự muôn đời khói  
nhang  
(ca dao)*

Chùa Hoa Lãng xưa xây theo kiểu chữ Công, năm 1952 tu sửa lại hậu cung theo kiểu chuôi vồ trên khu đất cao hướng nhìn thẳng vào Quảng Phúc Môn của kinh thành Thăng Long. Đời Lý - chắc chùa dựng bằng tranh tre sơ sài. Đến đời vua Lý Thần Tông (1128-1138), người vẫn được coi là kiếp sau của Từ Đạo Hạnh đã cho xây chùa kiên cố, quy mô. Nhà vua dựng tượng mẹ là Thánh phụ (Từ Vinh) và Thánh Mẫu (Tăng Thị Loan) để thờ, cấp 5 mẫu ruộng để cho các sư cày cấy lấy hoa lợi cho việc hương đăng.

Hàng năm vào ngày kị Thánh Mẫu (10-4 Âm lịch) đoàn các cụ từ chùa Láng sang mang lễ, đọc văn tế:

*...Đức lớn mênh mang  
Từ nhân siêu Việt  
Sinh ra vẫn tấm thân vàng ngọc  
Sắc đẹp sánh Tiên chung ngọc kính  
Nam Việt đương kỳ thịnh vượng*

### *Dấu tích linh thiêng còn để trời Nam....*

Qua nhiều năm loạn lạc đã nhiều lần đúc, chuông đều bị mất, nay còn quả chuông “Hoa Lăng tự chung” cao 0,8m đường kính 0,5m đúc ngày 13 tháng 3 năm Thành Thái thứ hai (1890). Nội dung bài văn chuông ca ngợi ngôi chùa “Nam thiên cự tích tự hiệu Ba Lăng, nhất phương thắng cảnh thiên cổ danh lam.

Trong quả chuông cũng ghi lại mối quan hệ giao hảo giữa nhân dân hai xã An Hòa và Yên Lăng mỗi nơi góp 56 quan tiền.

Bài minh ghi:

- Chuông là vật quý - Mọi vùng đều treo dưới thông tứ phủ - Trên thấu cử trùng tiếng vàng danh khắp - Pháp bảo truyền xa - Đạo trong hội tự- Tuyên pháp giảng kinh - An hòa thịnh vượng - Muôn đời bền lâu, công đức không mai một, tiền tài chẳng uổng phí. Nay tập hợp công đức đã thành, chuông lớn dài lâu, nông dân hoan hỉ...Thỉnh chuông, âm lượng ngân vang tựa Thần Long. nhạ khí pháp giác đủ đầy, chấn hưng được tam giáo nhân tâm....

Lễ hội chùa Hoa Lăng gắn liền với lễ hội chùa Láng vào ngày 7 tháng 3. Đoàn rước đến cổng Cót, tất cả đều qua cầu sau khi kiệu Thánh (Từ Đạo Hạnh) phải lội qua sông. Với việc kiệu “độ hà” này người ta giải thích rằng, cổng Cót là chỗ Đại Điền ném xác Từ Vinh xuống, như là phần mộ của ông, vì thánh không được bước qua mộ cha nên phải độ hà....Sau khi kiệu thánh sang sông, bộ đô kiệu nội thay vai, từ đây đoàn rước đi nhanh. Kiệu Thánh đến ngõ Vụt, cách chùa Duệ 30 mét, Làng Dịch Vọng Tiên (làng Vòng Tiên) từ hôm trước đã rước sư Đại Điền sang chùa Thánh Chúa, ở làng Dịch Vọng Hậu, để “chơi” với Bồ Bông, sáng ngày rước kiệu Đại Điền về và để bảo đảm an toàn cho tượng nhà sư, bèn dấu tượng xuống một cái hầm, giếng xây trước cửa chùa, có tường hoa bao quanh và cuộc “đấu pháo” bắt đầu.

Trước hết, một tràng pháo của làng Láng nổ, thế rồi pháo thăng thiên cứ thế mà hướng sang chùa Thánh Tổ. Làng Vòng Tiên cũng nổ pháo chĩa sang đoàn rước như để bảo vệ Đại Điền, cũng đủ thứ pháo lia tít trên trời. Cuộc đấu pháo kéo dài đến nửa tiếng. Đây là lễ “đấu thần” và cuộc “đấu pháo” độc đáo không có trong bất kỳ một lễ hội nào trong vùng. Sau cuộc đấu pháo, kiệu của 9 làng: Làng Láng, Thành Công, Thủ Lệ, Ngọc Khánh, Giảng Võ, Mọc Quan Nhân, Mọc Hạ Đình, Trung Kính và An Hòa....Thánh Láng được vào sân rồi hạ xuống trước bái đường, khi đó trong chùa đèn nến sáng trưng, tất cả đứng sau kiệu bái lễ. Tiếp, ông lệnh đem chuỗi tràng hạt từ kiệu đình vào hậu cung cáo Phật rồi đưa ra quàng vào tượng Thánh, với ý nghĩa là Đạo Hạnh đã tu đắc đạo....

Sinh thời trai trẻ, Thánh từ giao du nhiều nơi cùng hai người bạn là Không Lộ và Giác Hải, dân gian quen gọi là Tam Thánh Tổ.

Một vài thống kê:

TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU

# PHẬT HỌC

CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM

ISSN: 2734-9195

**DẤU TÍCH THÀNH TỬ VÀ TAM VỊ THÁNH TỔ****(Tứ Đạo Hạnh, Không Lộ và Giác Hải)**

1	Chùa Thầy (Thiên Phúc Tự)	X.Sài Sơn, H.Quốc Oai	Đắc đạo và hóa Thánh
2	Chùa Láng (Chiêu Thiên Tự)	P. Láng Thượng – Q. Đống Đa	Nơi tu hành
3	Chùa Nền( Đản Cơ Tự)	P. Láng Thượng – Q.Đống Đa	Quê hương
4	Chùa Hoa Lãng	P.Quan Hoa- Q. Cầu Giấy	Lãng Thánh Mẫu (Tăng Thị Loan)
5	Đình An Hòa	P.Yên Hòa- cầu Giấy	Lý Thần Tông
6	Chùa Tam Huyền	P. Thượng Đình- Q.Thanh Xuân	Lãng Thánh Phụ (Tứ Vinh)
7	Chùa Thiên Sư	X.Ngọc Liệp- H.Quốc Oai	Cổ hương
8	Chùa Ngãi Cầu	X. Anh Khánh – H.Hoài Đức	Nơi hóa Hồ
9	Miếu Ngọc Phúc – Vườn Nở	X. Ngọc Liệp- Quốc Oai	Nơi sinh
10	Chùa Quán Sứ	P.Trần Hưng Đạo- Q.Hoàn Kiếm	Tam Thánh Tổ
11	Chùa Lý Triều Quốc Sư	P. Hàng Trống – Q.Hoàn Kiếm	Tam Thánh Tổ
12	Chùa Từ Phong	P. Vĩnh Tuy, Q.Hoàng Mai	Chữa bệnh
13	Chùa Tổng (Thiên Phúc)	X.La Phù, H.Hoài Đức	Tam Thánh Tổ
14	Chùa Cả	X.La Phù, H.Hoài Đức	Tam Thánh Tổ
15	Chùa Thiên Vũ	P.Dương Nội, Q.Hà Đông	Tam Thánh Tổ
16	Chùa bên	X.Dị nậu, H.Thạch Thất	Tam Thánh Tổ
17	Chùa Bảo Quang	X.Canh Nậu, H. Thạch Thất	Tam Thánh Tổ
18	Chùa Linh Chung	X.Canh Nậu, H. Thạch Thất	Tam Thánh Tổ
19	Chùa Đoài	X.Hạ Lôi, H.Mê Linh	Tứ Đạo hạnh
20	Chùa Ông	Tân Quang, Hưng Yên	Lý Thần Tông
21	Chùa Phương Vũ	H.Vũ Thư, Thái Bình	Lý Thần Tông
22	Chùa Hương Nộn	H.Thanh Ba, Phú Thọ	Lý Thần Tông
23	Đình Bảng	Từ Sơn, Bắc Ninh	Lý Thần Tông
24	Chùa Bi	TT.Nam Giang, Nam Định	Dạy múa rối



Ngày 23/5/1994, chùa Hoa Lãng xã Dịch Vọng được sáp nhập vào Thị trấn Cầu Giấy (nay là phường Quan Hoa). Ngày 3/11/1995, nhân dân làm lễ khánh thành, dâng hương, rước tượng Thánh Phụ, Thánh Mẫu từ chùa Quan Hoa về chùa Hoa Lãng. Sau hai đợt đại trùng tu vào các năm 2009 (24/9/Kỷ Sửu) và năm 2012 ngày (2/2 Đinh Dậu), nhà nước đầu tư trên 20 tỷ đồng để giải tỏa, xây lầu chuông, nhà thờ tổ, nhà mẫu, tịnh xá, vườn hoa, cây cảnh. Đặc biệt là Lăng mộ Đại Thánh Tổ Mẫu Tăng Thị Loan. Sau 2 năm thi công, công trình văn hóa tâm linh, tôn nghiêm đáp ứng tâm nguyện của hàng nghìn phật tử và nhân dân Quan Hoa được hoàn thành.

Chùa Hoa Lãng nơi thờ Thánh mẫu nằm trong cụm Di tích gắn với lễ hội chùa Láng xưa, được coi là một trong những lễ hội lớn đã kéo dài suốt 10 thế kỷ. Đó là sự kết nối giữa văn hóa xứ Đoài giao thoa với văn hóa Thăng Long - Hà Nội.

Tác giả: **Văn Hậu** - Hội VNDG Hà Nội  
Số 8 tổ 9 N119/68 P.Quan Hoa, Q.Cầu Giấy, Tp.Hà Nội

\*\*\*

#### TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Hà nội nghìn xưa (1971), Sở VVTT Hà Nội
2. Lịch sử P.Láng Thượng (1971), Lưu hành nội bộ
3. Chùa Hà Nội (1997).NXB Hà Nội
4. Lễ hội Thăng Long (2001),NXB Hà Nội
5. Lịch sử Phường Quan Hoa (2015),NXB Lao Động, Hà Nội.
6. PGS.TS Nguyễn Tá Nhí dịch (2011) Văn tế chùa, đền miếu tại Yên lãng huyện Từ Liêm triều Khải Định (1921)
7. TS Trương Đức Quả dịch (2017) Văn chuông Hoa Lãng tự chung, triều Thành Thái (1890)