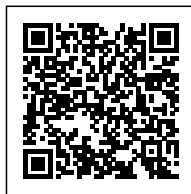


CÁC GIÁM MỤC PHÁP LÊN ÁN "NHỮNG CẢNH CHẾ NHẠO KITÔ GIÁO" TẠI LỄ KHAI MẠC OLYMPIC



Trong một thông cáo được đưa ra ngay sau lễ khai mạc Thế vận hội, [Hội đồng Giám mục](#) Pháp ca ngợi “những khoảnh khắc tuyệt vời của vẻ đẹp, niềm vui và giàu cảm xúc,” nhưng cũng bày tỏ sự cảm thông “với các Kitô hữu trên toàn thế giới bị tổn thương bởi những cảnh tượng quá đáng và khiêu khích.”

Đó là một buổi lễ của những điều tuyệt vời. Lễ khai mạc Thế vận hội đầu tiên trên sông Seine có một cuộc diễu hành của các đoàn thể thao từ các nước trên 85 con thuyền, nhiều màn trình diễn nghệ thuật và các tiết mục biểu diễn của các nghệ sĩ toàn cầu như Céline Dion người Canada và Lady Gaga người Mỹ.

“Hội đồng Giám mục Pháp ghi nhận rằng lễ khai mạc đã mang đến cho thế giới những khoảnh khắc tuyệt vời nhất của vẻ đẹp, niềm vui, giàu cảm xúc và nhận được nhiều tán thưởng từ khắp thế giới,” nhưng “chúng tôi rất lấy làm tiếc khi buổi lễ còn bao gồm cả những cảnh chế nhạo Kitô giáo.”

Đứng đầu trong sự chỉ trích này là màn tái hiện được cho là từ bức tranh “Bữa Tiệc Ly” của Leonardo da Vinci bởi mười người đàn ông trong trang phục drag queen (những nghệ sĩ biểu diễn có phong cách ăn mặc nữ tính, đi kèm theo đó là lối trang điểm dày, đậm).



Sự đồng tình từ các tôn giáo khác

Theo thông cáo, ngay sau khi buổi lễ được phát sóng toàn cầu, nhiều lãnh đạo của các tôn giáo khác đã bày tỏ sự đồng tình với Giáo hội Công giáo Pháp.

"Chúng tôi nghĩ đến tất cả các Kitô hữu trên toàn thế giới bị tổn thương bởi sự quá đáng và khiêu khích của một số cảnh tượng," Hội đồng Giám mục Pháp khẳng định. "Chúng tôi hy vọng họ hiểu rằng lễ khai mạc Thế vận hội Olympic vượt xa sở thích ý thức hệ của một vài nghệ sĩ," tuyên bố của Hội đồng Giám mục Pháp tiếp tục.

Loại trừ một số tín hữu

Tổng Thư ký của Hội đồng Giám mục Pháp (CEF), Linh mục Hugues de Woillemont, đã nhấn mạnh trên mạng xã hội X sự mâu thuẫn giữa “việc thể hiện sự bao dung nhưng thực tế lại loại trừ một số tín hữu. Không cần thiết phải làm tổn thương lương tâm để thúc đẩy tình huynh đệ và tình chị em.”

Đức Giám mục François Touvet, Chủ tịch Hội đồng Truyền thông của CEF và là Giám mục phụ tá của Giáo phận Fréjus-Toulon, “mạnh mẽ đồng ý” với thông cáo của Giáo hội Pháp. Trên mạng xã hội, Đức cha tuyên bố, “Tôi phản đối, giống như nhiều người, chống lại sự xúc phạm nghiêm trọng và tai tiếng này đối với các Kitô hữu trên toàn thế giới, kể cả các cảnh dư thừa khác của buổi biểu diễn.”

Trước những yêu cầu giải thích, Michaël Aloïso, phát ngôn viên của Ủy ban Tổ chức Thế vận hội Paris 2024, đã trả lời vào thứ Bảy, ngày 27 tháng 7, trên đài radio Franceinfo: “Chúng tôi kiên định với quyết định vượt qua các ranh giới của mình.”

Kết thúc buổi lễ khai mạc, đài lửa Olympic bay lên trời.



Sự thống nhất và tình huynh đệ của con người

Hội đồng Giám mục Pháp kết luận tuyên bố bằng cách nhắc lại rằng thể thao “là một hoạt động tuyệt vời mang lại niềm vui sâu sắc cho các vận động viên và khán giả,” và rằng Thế vận hội Olympic là một “phong trào phục vụ cho thực tế của sự thống nhất và tình huynh đệ giữa con người.”

Lễ khai mạc Thế vận hội kết thúc trong một điểm tuyệt hy vọng, được khán giả đồng lòng đánh giá cao, với một trong những điểm nhấn của buổi tối: nữ danh ca Céline Dion kết thúc

bài hát “Hymne à l’amour” của nhạc sĩ Edith Piaf từ tầng đầu tiên của Tháp Eiffel, để những lời cuối cùng của bài hát vang vọng trong đêm Paris: “Thiên Chúa tái hợp những người yêu nhau.”

Bài: **Jean-Benoît Harel (Vatican News)**

Chuyển ngữ: **Hạo Nhiên**

Nguồn:

<https://tgpsaigon.net/bai-viet/cac-giam-muc-phap-len-an-%E2%80%98nhung-canh-che-nhao-kito-giao-tai-le-khai-mac-olympic-75228>