

CẢM NIỆM MÙA XUÂN



Trong mỗi miền quê đất Việt, ký ức về ngôi chùa đã khắc sâu trong tâm khảm của người phương Đông nói chung và của người Việt Nam chúng ta nói riêng. Tết đến xuân về, miền ký ức ấy lại bùng cháy trong mỗi tâm hồn, mỗi cộng đồng dân tộc như một điều thôi thúc, như một điều cần chia sẻ. Xuân này trong con, là một dự ngữ cho tứ thơ để bộc lộ nỗi lòng trắc ẩn, hay là đã được giải toả bế tắc như một Pháp ngữ hướng tới Giác ngộ tâm linh. Nhân dịp đầu xuân Mậu Tuất 2018, xin gửi: “Vườn hoa Phật giáo” chùm thơ đầu xuân nói về nỗi lòng thành thật ấy của người yêu thơ, thông qua những cảm niệm đầu xuân:

Xuân này Yên Tử

Hội xuân Yên Tử con về

Non cao mây lượn, suối vờn biếc quanh.

Mai vàng rực rỡ thung xanh

Bóng tùng vươn thẳng, trúc thanh núi ngàn.

Chùa Đồng (1) vang tiếng chuông ngân,

Hoa Yên (2) thơm ngát hương trầm đầu non.

Lối mòn còn dấu chân thon,

Thoảng nghe trong gió bóng hồn Trúc Lâm.

Bấy trăm năm dấu đá mòn,

Pháp Âm còn đó dễ đâu phai mờ.

Câu thơ Tổ (3) dạy năm xưa,

“Cư trần lạc đạo” như vừa nghe xong.

Lời thơ như tạc trong lòng,

Mới hay Yên Tử trường tồn sức xuân.

Tây Phương miên vô ưu

(Hồi hướng chùa Tây - Sùng Phúc tự)

Xuân này con đến Tây Phương. (4)

Đồng xanh ngô lúa thơm hương ngạt ngào.

Theo con đường đá ong đào.

Bậc thang đá quý con vào chùa thiêng!

Trong lòng ẩn chứa niềm riêng,

Cầu xin Phật, Thánh chỉ “miên vô ưu”.

Chắp tay con lạy trong chiều

Lòng con sám nguyện mong trừ ác duyên.

Phải chăng La-hán Tiên Hiền,

Tâm linh mách bảo đôi điều nơi con.

Ra về nguyện giữ lòng son

Đoạn trừu nghiệp cũ trong con thuở nào.

Ôi, Phật pháp nhiệm màu sao?

Cho con thay đổi kiếp nào trầm luân.

Phật đâu xa, Phật rất gần

Lòng con sám nguyện phúc phần dành riêng.

Hôm nay trở lại chùa thiêng,

Thành tâm hồi hướng trong lòng Vô ưu.(5)

Ân sâu buổi ấy trong chiều,

Tạ ơn Phúc tự con giờ đổi thay.

Xuân Mậu Tuất 2018

Tác giả: **Vương Trí Nghị**

Tạp chí Nghiên cứu Phật học - Số tháng 3/2018

CHÚ THÍCH:

(1,2) Tên những ngôi chùa trong di tích lịch sử Phật giáo Yên Tử, Quảng Ninh

(3) Sơ Tổ Trúc Lâm Trần Nhân Tông, khi còn ở ngôi vua đã có tác phẩm “Cư trần lạc đạo”. Một tác phẩm nói về Thiền nhập thế riêng có của Việt Nam.

(4) Vô ưu: theo đạo Phật là không còn phiền não chướng.