

Ứng dụng Mālā - “tràng hạt số”

ISSN: 2734-9195 16:46 21/08/2026

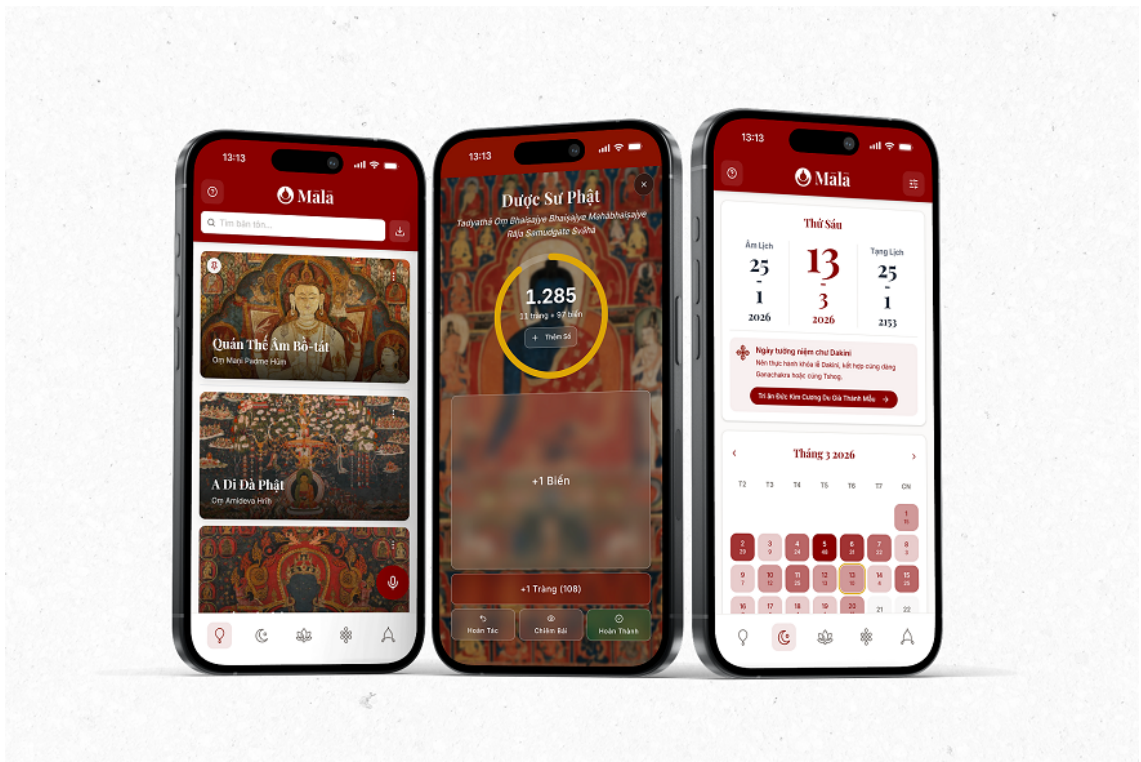
Giữa nhịp sống gấp gáp, chàng trai 9x lặng lẽ tạo nên “tràng hạt số” Mālā và xây dựng trang tư liệu – nghiên cứu trực tuyến về nghệ thuật Phật giáo Himalaya. Nơi công nghệ không chỉ giúp tăng năng suất mà còn giúp con người sống chậm lại.

Bốn giờ chiều tại một công ty đa quốc gia, thông báo từ nhóm chat dự án vang lên báo lùi lịch họp 10 phút. Trong khoảng nghỉ bất ngờ ấy, không khí văn phòng rộn ràng lên, vài đồng nghiệp tranh thủ lướt điện thoại cập nhật dòng thời sự náo nhiệt.

Lê Đức Trung cầm điện thoại, nhưng không bước vào thế giới ồn ào ấy. Mở một ứng dụng, ngón tay anh gõ nhẹ nhịp đều trên mặt kính, tâm trí nhắm câu chân ngôn quen thuộc.

Mười phút ngắn ngủi chẳng thể xóa sạch áp lực tích tụ từ đầu ngày, nhưng đủ để anh thu vén tâm trí, bước vào cuộc họp với một trạng thái khác.

Ứng dụng nhỏ gọn ấy mang tên Mālā - một “tràng hạt số” do chính Trung thiết kế.



Ứng dụng Mālā trên điện thoại thông minh

Điện thoại trở thành tràng hạt

Trong ngôn ngữ Sanskrit, “Mālā” có nghĩa là tràng hạt - vật dụng gửi gắm niềm tin tâm linh của người Phật tử.

“Xuất phát từ nhu cầu cá nhân của mình thôi”, Trung nở nụ cười, nhớ lại khởi nguồn của ứng dụng. “Tôi muốn có thể thực hành ở bất cứ đâu, chỉ với chiếc điện thoại. Tranh thủ mấy ngày nghỉ Tết Dương 2026 tôi đã làm ra nó”.

Sinh năm 1990, tốt nghiệp ngành tài chính và hiện làm công việc liên quan đến công nghệ, trí tuệ nhân tạo (AI), Trung thấy mình như đang sống trong hai thế giới song song. Một bên là những tài liệu kỹ thuật, lịch công tác và các cuộc họp lịch múi giờ. Bên kia lại là khoảng trời tĩnh lặng dành cho niềm đam mê sâu sắc với văn hóa và nghệ thuật Phật giáo.

Công việc bận rộn khiến thời khóa trì tụng của anh khó cố định, tâm trí dễ âu lo: *“Tôi tìm thấy sự tường minh khi trì tụng chân ngôn. Nhưng ở công sở hay chỗ đông người, việc lần tràng hạt trên tay đôi khi chưa thật sự thuận tiện”.* Anh từng tìm kiếm các ứng dụng tâm linh, nhưng phần lớn đều lỏng ghép bán khóa học hay diễn đàn như mạng xã hội làm phân tán sự tập trung. *“Tôi nhận ra mình chỉ cần một phương tiện tối giản, để chỉ hành trì.”*

Mālā đã ra đời từ ý tưởng, giao diện đến cơ sở dữ liệu, anh tự tay phác thảo toàn bộ rồi dùng công cụ AI hiện thực hóa. Một sản phẩm từng cần cả đội ngũ nhân

sự làm việc trong cả tháng thì nay, nhờ sự hỗ trợ của AI, một mình anh đã hoàn thiện chỉ trong khoảng một tuần.

Trung đưa Mālā lên App Store và Google Play hoàn toàn miễn phí, tích hợp đa ngôn ngữ, lịch Âm-Dương-Tạng và tính năng đồng hành cho các đạo tràng. *“Nếu trong công việc, AI giúp tăng năng suất và tốc độ, thì ở một phương diện khác, chính các công cụ ấy lại giúp tôi sống chậm lại, tập trung vào hơi thở và bình an”*, Trung chia sẻ.

Chạm vào di sản bằng tư duy kỹ thuật

Mālā chỉ là một lát cắt trong cách Trung kết hợp công việc chính với hành trình nghiên cứu độc lập. Ở công sở, đồng nghiệp biết đến anh là người học nhanh, thẩm mỹ tốt và cầu toàn. Nhưng ít ai biết, anh còn là dịch giả Jigme — người dịch cuốn sách kinh điển Bách khoa toàn thư Biểu tượng và Hoa văn Mật Tạng của học giả Robert Beer, kết quả sau hơn 10 năm tu tập và nghiên cứu nghệ thuật Phật giáo Kim Cương Thừa.



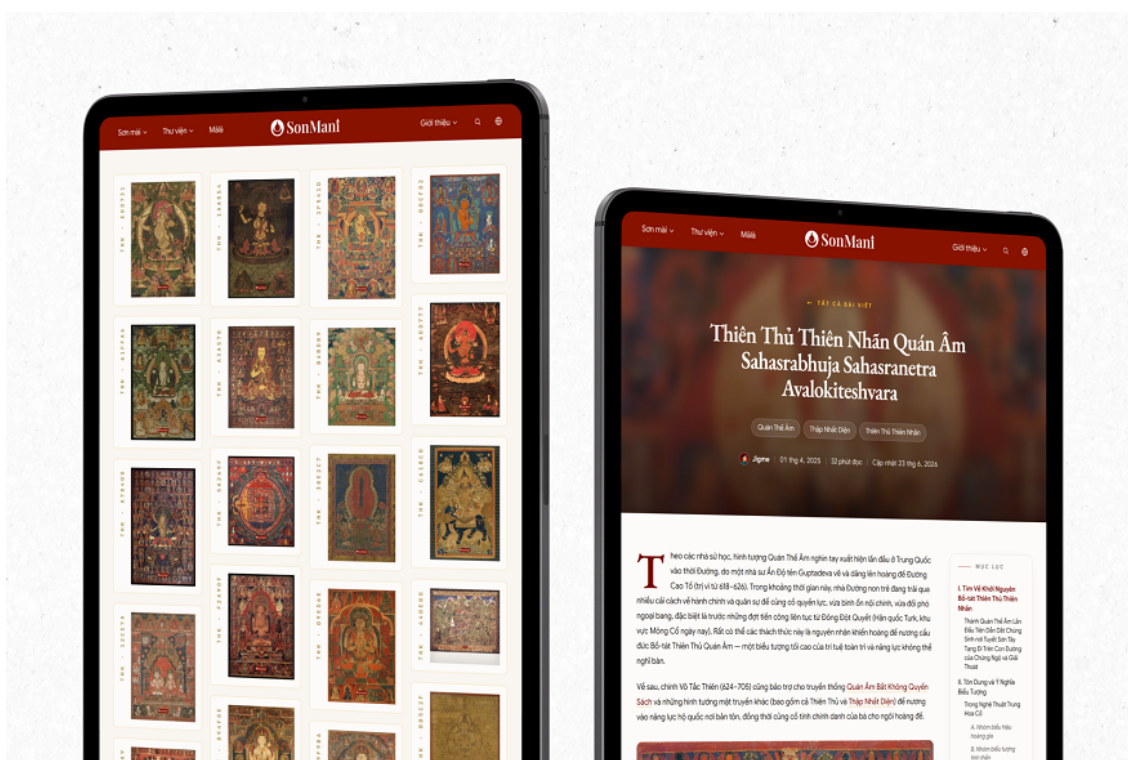
Trung và họa sĩ Robert Beer

Trong hành trình nghiên cứu lặng lẽ đó, AI trở thành người trợ lý đắc lực. Anh chia sẻ màn hình với nhiều lớp tài liệu, ghi chú và bản đối chiếu dày đặc. Trung giải thích: *“Tôi sử dụng AI để tìm tư liệu, hệ thống ghi chép và rà soát thuật ngữ. Những thao tác từng mất nhiều ngày được rút ngắn, để tôi tập trung cho phần khó thay thế và thú vị hơn: đọc bản thảo gốc, đối chiếu chi tiết, viết và tự kiểm tra lại lập luận.”*

Trung xây dựng website sonmani.vn để chia sẻ các bài nghiên cứu của mình miễn phí. Anh thiết kế trang web như một không gian tra cứu trực tuyến, giúp người đọc dễ dàng kết nối giữa bản tôn, lịch sử và ý nghĩa biểu tượng.

Sau khi xuất bản dịch phẩm, anh vẫn giữ được kết nối bền chặt với tác giả Robert Beer. Năm 2026, học giả Robert đã tin tưởng chọn Trung để trao lại sách và di sản số của đời mình, website tibetanart.com - một địa chỉ tra cứu uy tín của độc giả toàn cầu. Là người kế thừa, Trung ứng dụng công nghệ mới để tái cấu trúc toàn bộ trang web, giúp kho dữ liệu quý giá ấy vận hành mượt mà và bền vững hơn.

“Cũng có những đêm 2, 3 giờ sáng, một mình bơi trong tiến độ của công việc chính, vừa tranh thủ rà từng thuật ngữ Phật giáo, tôi tự hỏi sao mình chọn con đường này...”, anh mỉm cười. “Tôi nghĩ những điều mình đang làm chỉ như một ngọn đèn nhỏ thôi, nhưng hy vọng nó sẽ bền bỉ cháy mãi. Mong rằng đây sẽ là không gian lưu trữ và tra cứu số hữu ích cho bất cứ ai cần đến.”



Trang web www.sonmani.vn do Trung thiết kế và lưu trữ bài viết

Công nghệ chỉ là công cụ, đam mê mới là ngọn hải đăng dẫn lối để anh thực hiện ứng dụng tri tuệ online - và cũng nhờ đó giúp anh giữ lại một khoảng yên tĩnh trong đời sống của mình.

Thực hiện: **Từ Hiếu**