

TP.HCM: Không khí sôi động chuẩn bị cho đêm nhạc Vesak 2025 tại Thisky Hall

ISSN: 2734-9195

14:10 06/05/2025

Trong thời đại đầy biến động, khi thế giới cần hơn bao giờ hết những nhịp cầu đối thoại văn hóa và lòng từ, đêm giao lưu nghệ thuật Vesak 2025 chính là một biểu tượng sống động của “Phật giáo nhập thế”.

Chỉ còn ít ngày nữa, đêm Giao lưu Văn hóa Phật giáo Quốc tế – một trong những điểm nhấn đặc biệt của Đại lễ Vesak Liên Hợp Quốc 2025 sẽ chính thức diễn ra vào tối 7/5/2025 tại Thisky Hall, TP.HCM.

Các công tác chuẩn bị đang được triển khai khẩn trương với không khí tràn đầy cảm hứng và kỳ vọng.

Với quy mô dự kiến lên đến 3.000 người tham dự, chương trình đang gấp rút hoàn thiện các hạng mục kỹ thuật: từ hệ thống sân khấu, âm thanh – ánh sáng công nghệ cao, đến khán đài và thiết bị truss đạt tiêu chuẩn quốc tế.

Tất cả nhằm mang đến một đêm hội ngộ tâm linh nghệ thuật vừa trang nghiêm vừa sống động, nơi các nền văn hóa Phật giáo cùng gặp gỡ trong tinh thần hòa bình và từ bi.



Sân khấu tại Thisky Hall, Q10, TP. HCM

Các tác phẩm chủ đề như: *“Tinh túy Bát Nhã Ba La Mật Đa”, “Thế Tôn Ca”, “Vesak Ca”, “Sống Vui – TạƠn”* và *“Đạo Phật tỏa sáng năm châu”*,... sẽ lần lượt đưa khán giả bước vào không gian Phật pháp được chuyển tải qua âm nhạc, thi ca và vũ đạo – nơi nghệ thuật không đơn thuần là trình diễn, mà trở thành phương tiện giác ngộ.

Đặc biệt, sự kết hợp giữa nhạc giao hưởng – dân tộc – đương đại, cùng hiệu ứng sân khấu, mỹ thuật thị giác, ánh sáng thiền định và công nghệ trình chiếu hiện đại sẽ biến Thisky Hall thành một Mandala sống động – nơi mỗi âm thanh, ánh sáng và chuyển động đều mang theo thông điệp tinh thức.

Không gian nghệ thuật Vesak 2025 là nơi các nền văn hóa gặp gỡ trong tinh thần từ bi và đồng thuận. Sự tham gia của các đoàn nghệ thuật Phật giáo đến từ Ấn Độ, Trung Quốc, Hàn Quốc, Campuchia, Thái Lan, cùng các tiết mục đặc sắc như múa lửa Puja, vũ điệu Mandala, trống lễ Lào, hay đạo ca truyền thống Việt Nam, là minh chứng cho sức sống lan tỏa và tinh thần hợp nhất của Phật giáo toàn cầu.



Sân khấu tại Thisky Hall, Q10, TP. HCM

Đằng sau sân khấu hoành tráng là tâm huyết của một ê-kíp sáng tạo gồm những tên tuổi lớn như:

Tổng đạo diễn: Nhạc sĩ Lê Minh Sơn

Giám đốc âm nhạc: Trần Mạnh Hùng

Nhạc trưởng: Lê Hà My (HBSO)

Đạo diễn hình ảnh: Nguyễn Tranh

Biên đạo: Nguyễn Tấn Lộc

Mỹ thuật sân khấu: Bùi Thanh Tùng, Lá Trường Xuân

Visual hiệu ứng: Motix

Cùng các đơn vị chuyên môn: Ngọc Vũ (âm thanh ánh sáng), H2T (lighting), TST (LED), Kiếng Cận (hình ảnh)...

Chương trình còn quy tụ dàn nghệ sĩ danh tiếng như NSND Mỹ Hằng, NSƯT Tân Phương, Việt Hoàn, Vân Khánh, Đăng Dương, Đức Tuấn, Hồ Quỳnh Hương, Ứng Hoàng Phúc..., cùng sự góp mặt của các vũ đoàn Arabesque, Power, Saigon Choir và nhóm đạo ca Chùa Giác Ngộ.

Trong thời đại đầy biến động, khi thế giới cần hơn bao giờ hết những nhịp cầu đối thoại văn hóa và lòng từ, đêm giao lưu nghệ thuật Vesak 2025 chính là một

biểu tượng sống động của “*Phật giáo nhập thế*”. Đó là nơi Việt Nam – đất nước hiếu hòa, thấm nhuần đạo lý Phật giáo một lần nữa khẳng định vai trò là trung tâm tâm linh văn hóa có tầm ảnh hưởng quốc tế.

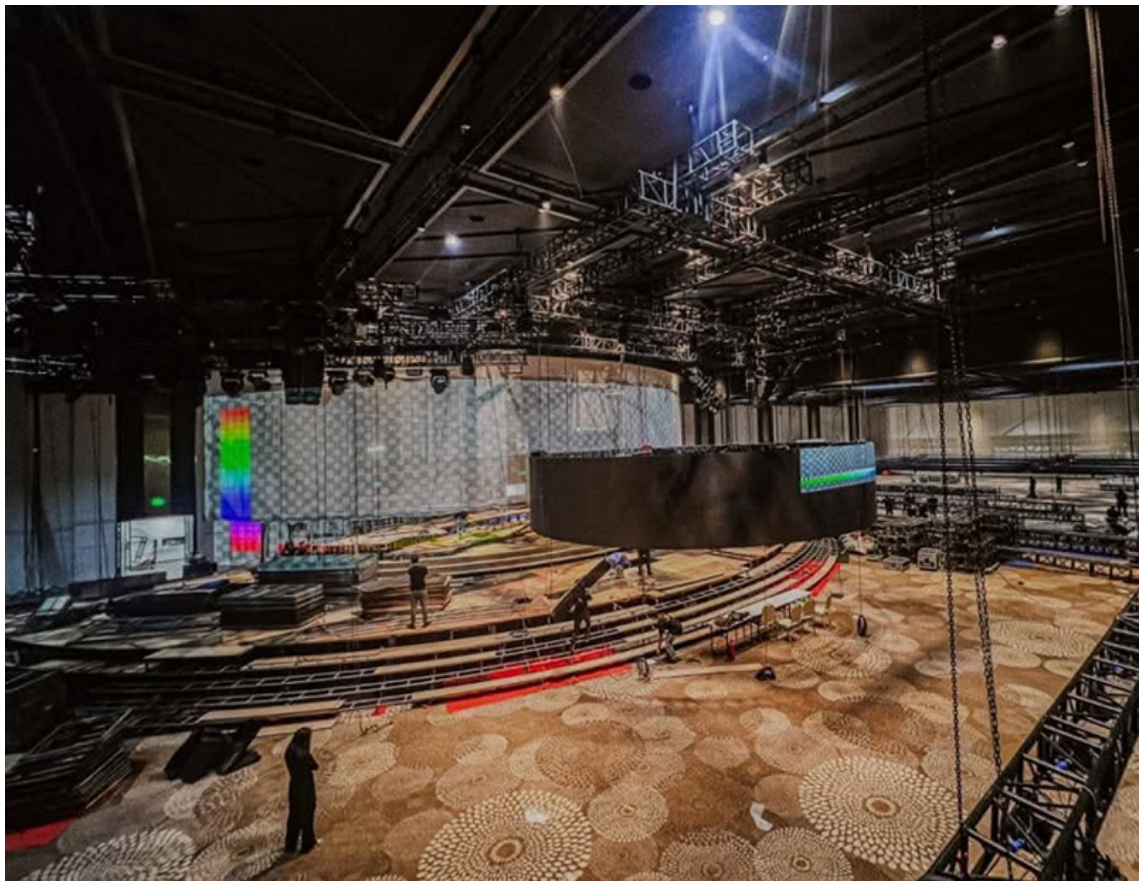
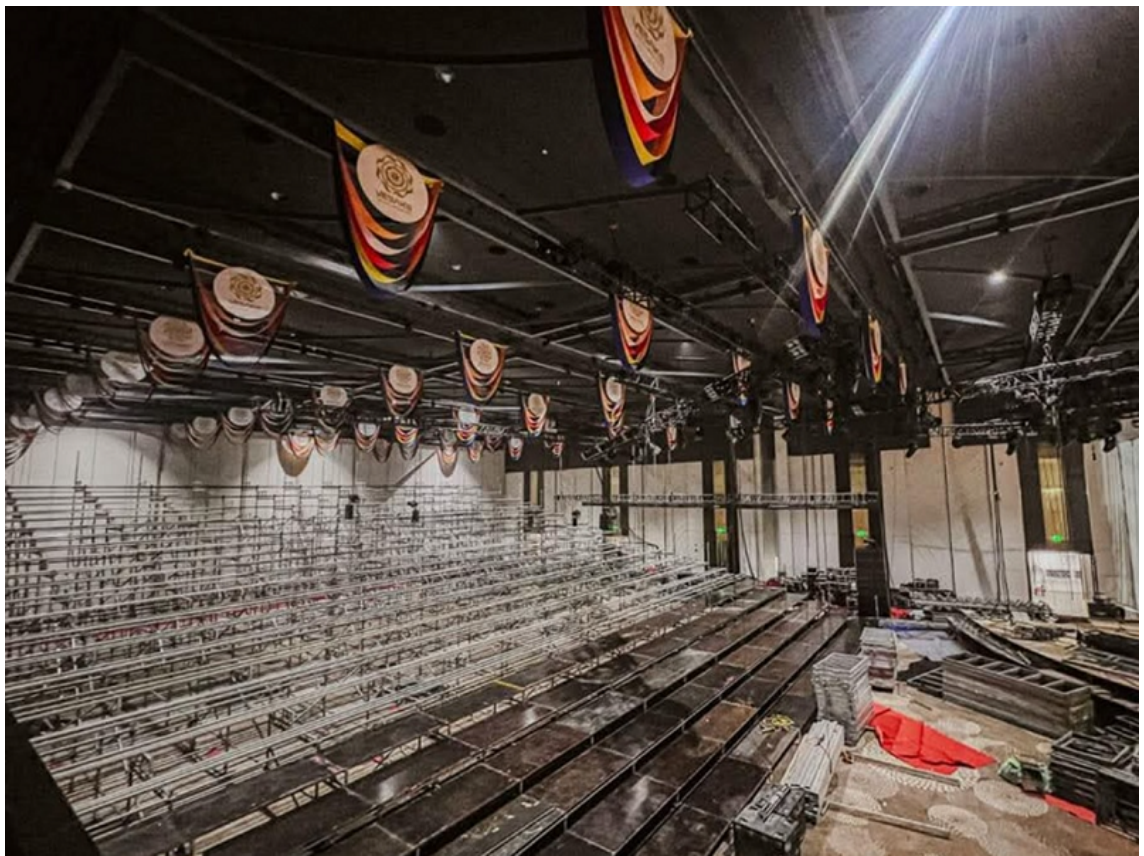
Sự kiện được phát sóng trực tiếp trên VTV9, Đài truyền hình An Viên và Phật sự Online, không chỉ đưa hình ảnh Việt Nam hiếu hòa đến với bạn bè năm châu, mà còn lan tỏa giá trị của đạo Phật trong việc kiến tạo hòa bình và phát triển bền vững – đúng với chủ đề Vesak năm nay: “*Đoàn kết và bao dung vì nhân phẩm con người – Tuệ giác Phật giáo vì hòa bình thế giới và phát triển bền vững.*”

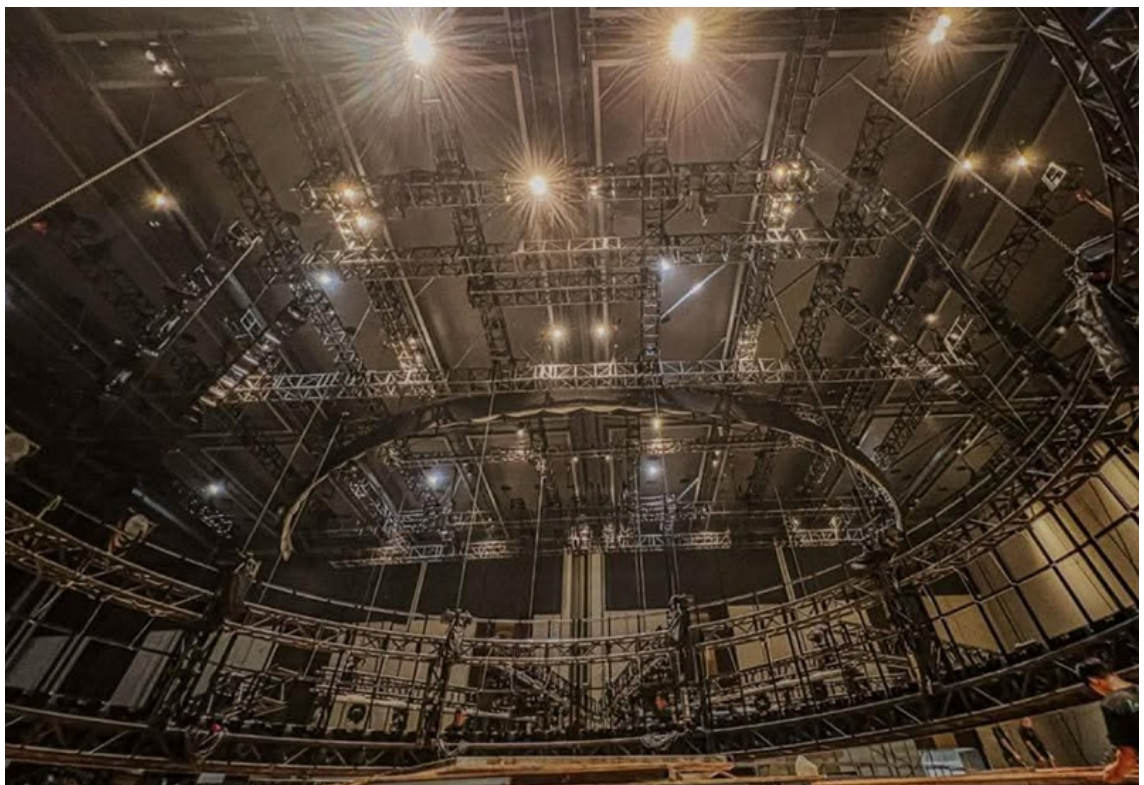




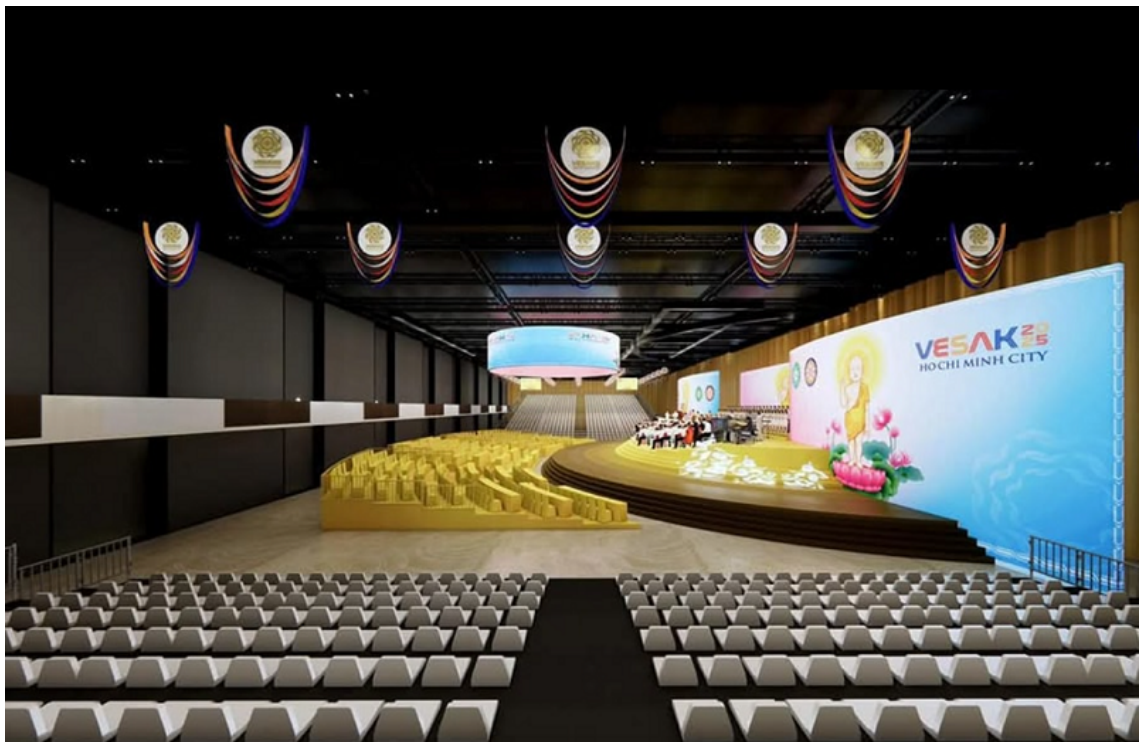












Tác giả: **Minh Khang**